

Urban pop

Metrum 4/4 Tempo: 32–35 taktów na minutę (128–140)

Characteristics and Movement:

Bouncing fast leg-movements with typical fast arm moments and a pumping body pulse should dominate all performances. Slides, leaps, jumps, kicks, spins and pirouettes are an important part of the dance. Floor figures such as splits, back and bump spins are allowed but should not dominate the performance. Long running leaps moving across the floor must not exceed four steps at a time. Musicality, (rhythm, breaks), dance variety and originality is very important.

Lifts and Acrobatics

- a. Solos, Duos and Trios are only allowed to use lifts and acrobatics in the final. A lift is defined as one partner losing contact with the floor for more than 2 beats, by being supported by the other partner. Acrobatics are defined as those movements, in which body overturns round sagittal or frontal axis, such as somersaults, hand wheeling and similar figures. Special rules for different dances could be specified under each dance.
- b. For Small Teams, Large Teams and Showcases lifts and acrobatics are allowed, in all rounds and the Final because each team is performing alone on the floor.

Urban Pop Fusion Show

Każdy zespół występuje sam, do własnej muzyki..

- A. Pop Dance Show to spektakl choreograficzny.
- B. Charakter występu musi być zgodny ze stylem Pop Dance.
- C. W trakcie występu dopuszcza się zmianę ubioru lub zdjęcie części kostiumu.
- D. Dozwolone są akrobacje i podnoszenia.
- E. Rekwizyty są dozwolone, jeśli można je wnieść na scenę w ciągu 20 sekund. Pomocnicy sceniczni są dozwoleni. Musi istnieć możliwość złożenia wszystkich rekwizytów scenicznych i tła, aby można je było łatwo wnieść przez drzwi o normalnych wymiarach.

Urban Street

Urban Street Dance to szeroka kategoria obejmująca różnorodne style uliczne.

Tempo muzyki: Tempo: 27 - 28 taktów na minutę (108 - 112 uderzeń na minutę)

Charakterystyka i ruch:

Różne nowe style taneczne, takie jak Quick Popping Crew, styl azjatycki, styl afrykański, Hype Dance, New-Jack-Swing, Popping & Locking, Jamming itp., dodając kreatywne elementy, takie jak uch as stops, jokes, flashes, swift movements itp. Można wykonywać niektóre ruchy elektryczny i Break, ale nie powinny one dominować.

Podnoszenia i akrobatyka

Solo, duo i trio podnoszenia i akrobatyka nie są dozwolone w rundach kwalifikacyjnych.

Urban Street Fusion Show

Każdy zespół występuje sam, do własnej muzyki..

A. Street Dance Show to spektakl choreograficzny.

B. Charakter występu musi być zgodny ze stylem Street Dance.

C. W trakcie występu dopuszcza się zmianę ubioru lub zdjęcie części kostiumu.

D. Dozwolone są akrobacje i podnoszenia.

E. Rekwizyty są dozwolone, jeśli można je wnieść na scenę w ciągu 20 sekund. Pomocnicy sceniczni są dozwoleni. Musi istnieć możliwość złożenia wszystkich rekwizytów scenicznych i tła, aby można je było łatwo wnieść przez drzwi o normalnych wymiarach.

kategorie wiekowe

Mini Kids I 5 years and under Mini Kids II 6-7 years

Juveniles I 8-9 years

Juveniles II 10-11 years

Junior I 12-13 years

Junior II 14-15 years

Youth I 16-17 years

Youth II 18-20 years

Adults 21-34 years

Masters 30 44

Grand Masters 45 and over

Czas prezentacji - muzyka własna

Solos, Duos, Trios 1 – 2 min

Small & Large teams 2.30 – 3 min

Showcases 3.30 – 4 min

Super Showcases 3.30 – 5 min

kategorie

Solo Female

Solo Male

Duos F/M, F/F, M/M

Couples F/M, F/F, M/M

Trios 3 dancers of any gender

Small teams 4-8 dancers

Large teams 9-16 dancers

Showcases 17-30 dancers

Super Showcases 31 and more

Kategorie :

Small Team . Large team, Showcases, super showcases rozgrywane są w podziale na poziomy:

BRONZE – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym od 1 do 2 lat tańca. Po zakończeniu roku szkolnego tancerz automatycznie zostaje przeniesiony do kategorii Silver

SILVER – tancerz średniozaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat

GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat

Kategorie Duet i Trio są rozgrywane:

Tylko w kategorii Open

Kategorie solo są rozgrywane:

Wg podziały na klasy taneczne

Debiut, E, D, C, B, A, S

Szczegóły w opisie ligi wafł

liga wafł - urban pop , urban street

DEBIUT – tancerz początkujący, którego staż turniejowy to maksymalnie 3 turnieje lub rok tańca
(E) BRONZE – tancerz początkujący, do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym od 1 do 2 lat tańca. Po zakończeniu roku szkolnego tancerz automatycznie zostaje przeniesiony do kategorii Silver

(D) SILVER – tancerz średniozaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym 2-4 lat

(C) GOLD – tancerz zaawansowany lub do tej kategorii zaliczamy tancerzy ze stażem turniejowym powyżej 4 lat

Na pierwszy turniej trenerzy zgłaszają tancerzy wg powyższej rozpiski , następnie już zgłoszenia następują wg posiadanych klas tanecznych w systemie.

Zasady naliczania punktów i zdobywania wyższych klas tanecznych. za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów;

miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce.

zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego w każdym tańcu obowiązkowym.

Przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują: 5 punktów za start (a)

15 punktów za 1 miejsce (b)

40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje: $5 + 15 + 39 = 59$ punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku.

Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje punktów

Z E do D 150 punktów

Z D do C 200 punktów

Z C do B 250 punktów

Klasy: E,D,C,B,A,S