

PRZEPISY TURNIEJOWE

WADF POLSKA

Wersja obowiązująca od 1 września 2026 r. • sezon 2026/2027

Dokument uwzględnia zmiany przyjęte decyzją National Working Group WADF Polska dotyczące krajowej Ligi WADF Polska.

1. Kategorie taneczne

Latin

Samba • Cha-Cha-Cha • Rumba • Paso Doble • Jive

Kategorie podstawowe: Solo, Duo.

Kategorie OPEN: Cha-Cha Open • Samba Open • Rumba Open • Paso Doble Open • Jive Open.

Kategorie OPEN rozgrywane są we wszystkich kategoriach wiekowych, niezależnie od posiadanej klasy tanecznej.

Caribbean

Salsa • Bachata • Merengue

Kategorie podstawowe: Solo, Duo.

Kategorie OPEN: Salsa Open • Bachata Open • Merengue Open.

Kategorie OPEN rozgrywane są we wszystkich kategoriach wiekowych, niezależnie od posiadanej klasy tanecznej.

Smooth

Walc angielski • Walc wiedeński • Tango • Fokstrot • Quickstep

Kategorie OPEN rozgrywane są we wszystkich kategoriach wiekowych, niezależnie od posiadanej klasy tanecznej.

Dance Show

Synchronised Dance Show – Teams

Choreographic Dance Show – Solo, Duo, Teams

2. Kategorie SHINE

Caribbean Shine

Salsa Shine Show – Solo, Duos, Couples

Bachata Shine Show – Solo, Duos, Couples

Tancerze prezentują choreografię do muzyki własnej we wszystkich rundach turnieju. Dozwolone jest miksowanie muzyki w obrębie właściwego stylu. Zabronione jest używanie scenografii i rekwizytów oraz zmiana kostiumów. Akrobacje są dozwolone.

Latin Shine

Samba Shine – Solo, we wszystkich kategoriach wiekowych.

Rumba Shine – Solo, we wszystkich kategoriach wiekowych.

Formuła Shine, funkcjonująca dotychczas w tańcach karaibskich, zostaje rozszerzona o wskazane tańce latynoamerykańskie.

Czas prezentacji w kategoriach SHINE

Rundy eliminacyjne: maksymalnie 1:00 min.

Runda finałowa: maksymalnie 1:30 min.

Powyższe czasy dotyczą zarówno Caribbean Shine, jak i Latin Shine.

3. Kategorie wiekowe

Kategoria	Wiek
Mini Kids I	5 lat i mniej
Mini Kids II	6–7 lat
Juveniles I	8–9 lat
Juveniles II	10–11 lat
Junior I	12–13 lat
Junior II	14–15 lat
Youth I	16–17 lat
Youth II	18–20 lat
Adults	21–29 lat
Masters	30–44 lata
Grand Masters	45 lat i więcej

Masters – podział

W rywalizacji Masters i Grand Masters może być stosowany podział na Amateur i Prof.

Amateur – tancerze, którzy rozpoczęli swoją przygodę z tańcem jako hobby, będąc już w kategorii wiekowej Masters lub Grand Masters i wcześniej nie uczestniczyli w wyczynowej, klasowej rywalizacji tanecznej.

Prof – tancerze, którzy wcześniej uczestniczyli w wyczynowej lub klasowej rywalizacji tanecznej, a obecnie ze względu na wiek startują w kategorii Masters lub Grand Masters.

4. Czas prezentacji – muzyka własna

- Solos, Duos, Trios: 1:00–2:00 min.
- Small & Large Teams: 2:30–3:00 min.
- Showcases: 3:30–4:00 min.
- Super Showcases: 3:30–5:00 min.

Dla kategorii SHINE obowiązują odrębne czasy określone w pkt 2.

5. Wielkość składów

- Solo Female
- Solo Male
- Duos F/M, F/F, M/M; Couples F/M, F/F, M/M
- Trios – 3 tancerzy dowolnej płci
- Small Teams – 4–8 tancerzy
- Large Teams – 9–16 tancerzy
- Showcases – 17–30 tancerzy
- Super Showcases – 31 tancerzy i więcej

6. Liga WADF Polska – punktacja

Punkty naliczane są po zakończeniu turnieju. Klasyfikacja dostępna jest w systemie DanceIt.pl.

WAŻNE – od 1 września 2026 r.

Punkty do klasyfikacji WADF Polska są naliczane wyłącznie na podstawie wyników uzyskanych podczas krajowych turniejów Ligi WADF Polska.

Starty w turniejach międzynarodowych WADF nie są uwzględniane w krajowej punktacji. Od 1 września 2026 r. nie dolicza się 10 punktów za udział w turnieju międzynarodowym.

Punktowane tańce – Latin

Klasy taneczne nadawane są w kombinacji tańców. Tancerz otrzymuje tę samą klasę we wszystkich tańcach danej grupy.

- Mini Kids – Cha-Cha-Cha, Jive
- Juveniles I – Samba, Cha-Cha-Cha, Jive
- Juveniles II – Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive
- Junior I – Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive
- Youth & Adults – Samba, Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive

Punktowane tańce – Caribbean

Salsa, Bachata, Merengue – wszystkie kategorie wiekowe. Klasy taneczne nadawane są w kombinacji tańców.

Punktowane tańce – Smooth

Klasy taneczne nadawane są w kombinacji tańców.

- Mini Kids – Walc angielski, Quickstep
- Juveniles I i Juveniles II – Walc angielski, Walc wiedeński, Quickstep
- Junior I, Junior II, Youth & Adults – Walc angielski, Tango, Walc wiedeński, Quickstep

7. Naliczanie punktów i zdobywanie klas

- Za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów.
- Za miejsca na podium: 15 pkt za 1. miejsce, 10 pkt za 2. miejsce, 5 pkt za 3. miejsce.

- Miejsce za wszystkie punktowane tańce jest wyliczane systemem skating. Punkty za podium przyznawane są raz za kombinację tańców, a nie za każdy taniec osobno.
- Zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego w każdym tańcu obowiązkowym.
- Przy zmianie kategorii wiekowej zawodnik zachowuje punkty. Przy zmianie klasy tanecznej punkty są zerowane i zbierane od początku.

Przykład

Jeżeli w danej kategorii startuje 40 uczestników, zwycięzca otrzymuje: 5 pkt za start + 15 pkt za 1. miejsce + 39 pkt za pokonanych zawodników = 59 pkt.

Progi punktowe

Caribbean:

- klasa D – 200 pkt
- klasa C – 250 pkt
- klasa B – 300 pkt
- klasa A – 350 pkt
- klasa S – 400 pkt

Latin:

- klasa D – 250 pkt
- klasa C – 300 pkt
- klasa B – 350 pkt
- klasa A – 400 pkt
- klasa S – 450 pkt

Smooth – 150 pkt.

8. Kombinacje taneczne

A. Latin

Mini Kids, Juveniles: Samba, Cha-Cha-Cha, Jive.

Juniors, Youth, Adults: 1) Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive; 2) Samba, Paso Doble.

B. Caribbean

Wszystkie kategorie wiekowe: Salsa, Bachata, Merengue.

C. Smooth

Mini Kids, Juveniles: Walc angielski, Walc wiedeński, Quickstep.

Juniors, Youth, Adults: 1) Walc angielski, Walc wiedeński, Quickstep; 2) Tango, Slowfox/Fokstrot.

Kombinacje rozgrywane są w klasach łączonych: a) Debiuty + E + D; b) C + B + A.

9. Kategorie OPEN – zasady

Kategorie OPEN stanowią dodatkową formę rywalizacji i nie zastępują systemu klas tanecznych.

W kategorii OPEN zawodnicy danej kategorii wiekowej rywalizują bez podziału na posiadaną klasę taneczną.

Celem kategorii OPEN jest zwiększenie liczebności i atrakcyjności rywalizacji, w szczególności zapewnienie większej liczby bezpośrednich konkurentów zawodnikom najwyższych klas tanecznych.

10. Program turniejów

W przypadku turniejów Ligi WADF Polska organizator ma możliwość wyboru kategorii umieszczanych w programie zawodów, w tym kategorii OPEN i SHINE.

W przypadku imprez mistrzowskich WADF zakres rozgrywanych kategorii wynika z programu i regulaminu danej imprezy i jest wiążący dla organizatora.

11. Postanowienia końcowe

Zmiany obowiązują od 1 września 2026 r. i stanowią element rozwoju krajowego systemu turniejowego WADF Polska, poszerzając możliwości startowe zawodników oraz ujednolicając zasady rywalizacji w ramach Ligi WADF Polska.

National Working Group WADF Polska
WADF Polska