

# Stage Dance Department

## Latin

Samba cha cha , rumba , pasodoble , jive

## Caribbean

Salsa, bachmata , merengue

## Synchronised dance show

## Choreographic dance show

### **kategorie wiekowe**

- Mini Kids I 5 years and under
- Mini Kids II 6-7 years
- Juveniles I 8-9 years
- Juveniles II 10-11 years
- Junior I 12-13 years
- Junior II 14-15 years
- Youth I 16-17 years
- Youth II 18-20 years
- Adults 21-34 years
- Masters 35 and over

### **Czas prezentacji - muzyka własna**

- Solos, Duos, Trios 1 – 2 min

❓ Small & Large teams 2.30 – 3 min

❓ Showcases 3.30 – 4 min

❓ Super Showcases 3.30 – 5 min

## **kategorie**

Solo Female

Solo Male

Duos F/M, F/F, M/M

Couples F/M, F/F, M/M

Trios 3 dancers of any gender

Small teams 4-8 dancers

Large teams 9-16 dancers

Showcases 17-30 dancers

Super Showcases 31 and more

## **liga wadf - tańce latynamerykańskie i Karaibski**

### **PUNKTACJA**

**PUNKTY NALICZANE SĄ PO ZAKOŃCZENIU TURNIEJU.**

**KLASYFIKACJA DOSTĘPNA JEST NA STRONIE: [WWW.DANCEIT.PL](http://WWW.DANCEIT.PL)**

### **PUNKTOWANE TAŃCE**

#### **tańce latynoamerykańskie**

Klasy taneczne nadawane są w kombinacji tańców latynoamerykańskich. To znaczy, że Tancerz otrzymuje taką samą klasę we wszystkich tańcach.

Tańce klasyfikacyjne w poszczególnych kategoriach wiekowych:

Mini Kids – Cha cha cha, Jive; Juveniles I – Samba, Cha cha cha, Jive; Juveniles II – Samba, Cha cha cha, Rumba, Jive;

Junior I – Samba, Cha cha cha, Rumba, Jive;

Youth&Adults – Samba, Cha cha cha, Rumba, Jive

## **Tańce karaibskie**

salsa, bachata, merengue

## **NALICZANIE PUNKTÓW**

Zasady naliczania punktów i zdobywania wyższych klas tanecznych.

za każdy start w turnieju zawodnik otrzymuje 5 punktów;

miejsca na podium punktowane są następująco: 15 punktów za 1 miejsce, 10 punktów za 2 miejsce, 5 punktów za 3 miejsce. UWAGA! Systemem skating zostanie wyliczone miejsce za wszystkie punktowane tańce. Na podstawie tego miejsca zostaną przyznane punkty za podium. Oznacza to, że punkty za podium otrzymuje się raz za kombinację tańców a nie za każdy taniec osobno.

zawodnik otrzymuje również punkty za każdego pokonanego startującego w każdym tańcu obowiązkowym.

Przykład:

Jeśli w turnieju w danej kategorii wzięło udział 40 uczestników zawodnik/cy wygrywający to wygrywający otrzymuje / otrzymują:

5 punktów za start (a)

15 punktów za 1 miejsce (b)

40 uczestników minus 1 miejsce równa się 39 punktów (c)

Czyli razem otrzymuje:  $5 + 15 + 39 = 59$  punktów.

Zawodnik zachowuje punkty zmieniając kategorię wiekową. Zmieniając klasę taneczna punkty są zerowane i zbierane od początku.

Do uzyskania wyższej klasy tanecznej zawodnik potrzebuje 250 punktów w tańcach latynoamerykańskich , 200 punktów w tańcach karaibskich

**1) ilość punktów potrzebna do zmiany klasy -**

**tańce karaibskie - 200 pkt**

**tańce latynoamerykański - 250 pkt**

**Muzyka używana w sezonie 2023/24 do Salsy oraz bachaty z podziałem na klasy**

**SALSA**Salsa WADF #1 Pierwszy krok <https://open.spotify.com/playlist/4DnoqNSJIMsz2Ks8SIEcne?si=A1K9nKQnSL6deRNVEDLJ7g>

Salsa WADF #2 Debiuty, E  
<https://open.spotify.com/playlist/0ARfmR0WwHdFn4w5aD30en?si=BRLsrtT3R2qntUdS6N8t5Q>

Salsa WADF #3 D, C, B [https://open.spotify.com/playlist/28TiRjZuB9YC2aHzJ40Wr9?si=6bhsqMkyT\\_e4MNJueVOaCw](https://open.spotify.com/playlist/28TiRjZuB9YC2aHzJ40Wr9?si=6bhsqMkyT_e4MNJueVOaCw)

## **BACHATA**

Bachata WADF #1 Pierwszy krok  
<https://open.spotify.com/playlist/1Fu8dAagFGcsThOhrWge1v?si=ZQc24GkJSi-p9VnmUCIzVw>

Bachata WADF #2 Debiuty i E  
<https://open.spotify.com/playlist/78EGSy8VkY4utfng7OWfvP?si=zYqcNBePRFOzwNhanBPQcQ>

Bachata WADF #3 D, C I B  
<https://open.spotify.com/playlist/3n1N1p6umPo4GUxVt6C0Gr?si=M7NjzEYiQzGiz0zMTwnduQ>

Tabele z piosenkami:

